



CONTATTI

✉ amarinu51@gmail.com

📷 <https://l1nk.dev/yvz0T>

🌐 <https://shorturl.at/vRHFx>

Alessandro Marinucci

Chitarrista e insegnante

FORMAZIONE

All'età di 10 anni inizia gli studi di chitarra classica con il maestro Francesco Paolone.

Nel 2014 decide di affacciarsi al mondo della chitarra elettrica prima alla Scuola civica Musicale di Sambuceto con il maestro Daniele Fratini e successivamente alla Scuola civica di Musica di Montesilvano con il maestro Giuseppe Cantoli dove inizia a suonare in orchestre di musica leggera e in gruppi musicali.

Parallelamente, approfondisce le sue conoscenze con il maestro Riccardo Rossi (turnista per il maestro Ennio Morricone).

Nel 2020 si trasferisce a Bergamo per studiare al conservatorio Gaetano Donizetti con grandi musicisti come: Luca Colombo, Chicco Gussoni, Danilo Minotti e molti altri.

È proprio in conservatorio che amplia le sue conoscenze suonando, componendo, arrangiando e registrando sempre più produzioni personali e per altri colleghi fino a laurearsi nel marzo del 2023 con una tesi incentrata sulla musica blues e la sua evoluzione.

Sempre in conservatorio ottiene l'attestato nazionale di Power User Studio One 5 e Finale 26 con il maestro Beppe Bornaghi ed i 24 CFA per l'abilitazione all'insegnamento.

Parallelamente al conservatorio studia e frequenta Masterclass con alcuni fra i maggiori esponenti nell'ambito musicale italiano come: Osvaldo Lo Iacono, Enrico Santacatterina, Nazzareno Zacconi, Giacomo Pasquali, Massimo Varini, Ciro Manna, Pierpaolo Ferroni, Manuele Montesanti, Federico Malaman e molti altri.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- chitarrista del progetto acustico I_Dioma con il quale partecipa a diverse rassegne e registrazioni in studio di brani inediti
- Fónico di palco (per il Meeting di Rimini)
- trascrittore per la piattaforma di corsi online "Musichezer"
- Insegnante di Chitarra, linguaggio musicale e musica d'insieme in scuole di musica come il Polo delle arti di Sotto Il Monte e la Charmeevents Academy di Treviolo.
- Chitarrista al parco del Colleoppio in occasione dell' HopPio Festival di Roma.